

Cultura

Libri

Ragazzi

Un albergo da salvare

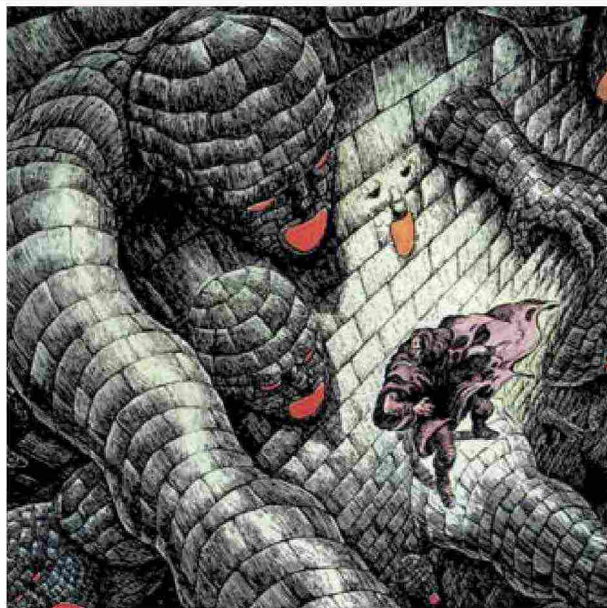
Sjoerd Kuyper

Hotel Grande A

La Nuova Frontiera Junior, 256 pagine, 16,50 euro

Ci sono tutti gli ingredienti di una tragedia. Una madre morta prima del tempo, un padre che ha un infarto, un ragazzo e le sue tre sorelle che rischiano di ritrovarsi soli al mondo, l'hotel di famiglia sull'orlo della bancarotta. Ma come nelle migliori commedie americane degli anni quaranta, ogni fatto tragico diventa anche motore di una gag comica. Sjoerd Kuyper, scrittore olandese attivo dal 1973, sa come penetrare nell'universo emotivo dei ragazzi e ogni parola, pur essendo leggera, riesce anche a essere molto profonda. Si ride molto in *Hotel Grande A* e il merito è quasi tutto di Kos, narratore e protagonista. Registra le sue parole e come in un diario elenca le sue frustrazioni, le sue speranze e le sue piccole grandi paure. Vediamo Kos e le sue sorelle alle prese con il salvataggio dell'hotel di famiglia, li vediamo pronti a qualsiasi azzardo. Kos ci tiene a dire, quasi in ogni riga, che quello che racconta è tutto vero, anche se ha dovuto dire tante bugie per salvare il salvabile. Come quando racconta a tutti che il padre (che sappiamo aver avuto un infarto) è assente perché "sta lavorando per il re". Il romanzo, con la sua prosa fresca e martellante, va scoperto pagina per pagina attraversando senza paura tutta la tenerezza che contiene.

Igiaba Scego



Fumetti

Viaggio nel caos

Druillet-Demuth
Yragaël. L'integrale

Magic press, 128 pagine, 18 euro
Concepito da Philippe Druillet insieme allo scrittore di fantascienza Michel Demuth, *Yragaël* è del 1974 ed è intriso della psichedelia di quegli anni. Il seguito, *Urm il pazzo*, su testi dello stesso Druillet, risale al 1975 e le due parti sono qui riunite. Tra gli inediti figura *La notte*, dedicato alla moglie dell'autore, Nicole, morta di cancro. Non deve stupire. Le donne, nei fumetti di Philippe Druillet, sono spesso onorate. In questo mondo barbarico, sono il ventre dell'universo, genesi e apocalisse insieme. Il caos è qui uno spazio preesistente all'universo, solo che non è nero come quello antico, ma è insieme nero e colorato, pieno di cose, diverso dall'ordine del cosmo. Fine dei tempi e tempi nuovi, apocalisse e

nuova era del mondo si congiungono e annullano. Alba e tramonto sono un tutt'uno in questa fantascienza (come anche lo sono in certo Moebius), dove si ritrovano surrealismo, simbolismo, la vertigine contemplativa dell'apocalisse di un Baudelaire e il caos forse (ri)generatore. *Yragaël*, fatto d'impressioni sia grafiche sia scritte, è quasi un poema con immagini visionarie e simboliche. *Urm*, più narrativo, ma anticipatore del disegno-scrittura e del minimalismo del graphic novel di oggi, ha come protagonista Urm, patetico grumo di materia informe di una grandezza antica che fu. Grandezza di cui Philippe Druillet è il cantore, rispettoso e blasfemo insieme, tra le galassie di un altro mondo, di un altro universo.

Francesco Boile

Ricevuti

Faruk Šehić

Il mio fiume

Mimesis, 205 pagine, 16 euro

Un poeta e soldato bosniaco ci conduce nel suo mondo interiore spaccato dalla dissoluzione della Jugoslavia e dalla guerra in Bosnia Erzegovina.

Valerio La Martire

Intoccabili

Marsilio, 144 pagine, 15 euro

La testimonianza di un medico italiano che è partito con Medici senza frontiere per curare i malati di ebola in Guinea.

Catherine Merridale

Lenin sul treno

Utet, 320 pagine, 20 euro

Il viaggio di ritorno di Lenin in Russia, dopo anni di esilio, e l'epopea della rivoluzione.

Lars Gustafsson

La ricetta del dottor

Wasser

Iperborea, 168 pagine, 16 euro

Un giovane lavavetri ruba l'identità di un medico tedesco fuggito dalla Germania dell'Est e diventa il brillante dottor Wasser.

Joshua Hammer

La biblioteca segreta di Timbuctù

Rizzoli, 329 pagine, 19 euro

Il giornalista Joshua Hammer racconta, come fosse un romanzo, la storia del salvataggio della biblioteca di Timbuctù, nel Mali.

Davide Canfora

Invito alla letteratura

Il Mulino, 171 pagine, 13 euro

L'importanza della pagina letteraria in un mondo che va sempre più veloce. Da Boccaccio a Primo Levi, ecco a cosa può servirvi oggi la letteratura.